



REAL JOY IVO

V roce 1994 napsal Magor toto: „Několik let tvrdím: Jedině rocker vytváří lásku. Jistě - i jiní se milují, i jiné se milují, ale minesengři současnosti, rockeři, jsou jedini schopní spoluvytvářet duchovní náplň doby. Ale je i unaveným rockerem. Ivo Pospíšil, spoluzakladatel DG 307 a zakladatel Garáže, tvrdí, že touto nahrávkou odchází ze scény. Po roce společného hraní s Martinem Červinkou, Martinem Kreuzbergem, Douglasem Neradem a Paulem Richardsem je snad šťasten, že odchází se splněním svého snu hrát s kytaristou Ivanem Králem (Patti Smith Group a Iggy Pop) a být jeho přítelem. Soudím, že odchází za potlesku na otevřené scéně, jak říkají divadelníci. A za této šťastné okolnosti Ivo s Ivanem vytvářejí lásku. Nejsou na to sami, jsou se všemi hudebníky, kteří zde hrají, a ovšem i s vámi, kteří tuto nahrávku budete poslouchat.“ Co by asi Magor napsal dnes, se dočtete jinde. Nám tato citace, s Magorovým laskavým svolením, poslouží jako nejlepší možný úvod rozhovoru.

Rozhovor s Ivo Pospíšilem Txt Martin Fišer Pict Petr Hlinomaz, Vladimír Jurásek



**Jedině obrovské ohrožení nebo snad
osobní utrpení může Čechy probudit.
A ještě ani to není jisté.**